

VOGUE

ESPAÑA

3,95 €
Noviembre
España 2016

PLUS:
El láser milagro
para un
rostro perfecto

EN PORTADA
El cortavientos
por Doutzen Kroes

+25
ABRIGOS
QUE TE
SALVARÁN LA
TEMPORADA

Moda:
ENERGÍA

Y REVOLUCIÓN FASHION

¡LO VES, LO TIENES!

EL NUEVO MANDAMIENTO
DE LAS PASARELAS

YA ESTÁ AQUÍ





LIFTING DE CUELLO

Dime qué mandíbula tienes y te diré cómo envejecerá tu cuello

Que un cuello llegue o no a la última frontera –la cirugía plástica– depende sobre todo de la anatomía de la mandíbula. «Unas **mandíbulas anchas** y bien definidas avalan un cuello sin problemas», dice el cirujano plástico **Javier de Benito** (Tél. 932 530 282 y Tacha.es). Sí, sí, a mí también se me ha venido a la cabeza las amplias, cuadradas, y poderosísimas mandíbulas de **Angelina Jolie**, que protegerán su cuello del Apocalipsis. «Sin embargo –continúa De Benito–, un mentón corto anuncia que el **doble mentón** será una realidad antes de cumplir los 40. Y unas mandíbulas estrechas complican también mucho el **equilibrio del cuello** porque el músculo platisma –un músculo que nace en la mitad de las mejillas y desciende hasta la base del cuello– no encuentra apoyo y se descuelga con más facilidad dando origen a dos de los rasgos más dramáticos de un rostro envejecido: las líneas de marioneta y los cordones del cuello. Ambos crean muchas **asimetrías en el óvalo**». En los dos casos, según De Benito, «los implantes funcionan muy bien porque definen la línea mandibular» y retrasan la cita con el quirófano para un **lifting de cuello**, una intervención que requiere la pericia de un buen profesional: «Hay que conocer muy bien las estructuras profundas del cuello y de los **nervios faciales** para hacer un buen trabajo». La intervención consiste en practicar dos incisiones, una de tres cm. bajo la barbilla a través de la cual se **quita la grasa**, se secan las bandas del platisma y se suturan para que no se descuelgen, y otra detrás de las orejas para estirar y retirar la piel que sobre.